



แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ  
รายวิชาพื้นฐาน ศ21101 ทักษะศิลป์ 1 จำนวน 1.0 หน่วยกิต  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558  
ครูผู้สอน : นางพรรณี อินทรปาน โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย นครศรีธรรมราช

## 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่อง ทักษะธาตุ และหลักการออกแบบ การออกแบบสัญลักษณ์หรืองานกราฟิกอื่นๆในการนำเสนอความคิดและข้อมูล การประเมินงานทัศนศิลป์ ลักษณะรูปแบบงานจิตรกรรม ประติมากรรมและสถาปัตยกรรมของชาติและท้องถิ่นในภาคต่างๆของไทย ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ทักษะกระบวนการปฏิบัติการวาดภาพทัศนียภาพ แสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น 2 มิติ และ 3 มิติ รวบรวมงานปั้นสื่อผสมมาสร้างเป็นสื่อเรื่องราว 2 มิติและ 3 มิติ โดยเน้นหลักการออกแบบที่สื่อถึงเรื่องราวของงานออกแบบสัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่นๆ เสนอความคิดในรูปแบบการบรรยายเปรียบเทียบประกอบการวิจารณ์และประเมินผลงานทัศนศิลป์ นำไปสู่การปรับปรุงงานตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะ เห็นความสำคัญของการนำความรู้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์มาสร้างสรรค์ผลงาน จนเกิดสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ มีจิตวิญญาณทางศิลปะ จริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

## 2. ตัวชี้วัด

1. บรรยาย ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ (ศ1.1 ม1/1)
2. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล (ศ1.1 ม1/2)
3. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ(ศ1.1 ม1/3)
4. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน(ศ1.1 ม1/4)
5. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล (ศ1.1 ม1/5)
6. ประเมินงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้(ศ1.1 ม1/6)
7. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเอง จากอดีตจนถึงปัจจุบัน (ศ1.2 ม1/1)
8. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย (ศ1.2 ม1/2)
9. เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล (ศ1.2 ม1/3)

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ.1.1 ม.1/1,ม.1/2,ม.1/3,ม.1/4,ม.1/5,ม.1/6

ศ.1.2 ม.1/1,ม.1/2,ม.1/3

3. โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ วิชา ทักษะศิลป์ 1 รหัสวิชา ศ21101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา/ชั่วโมง	คะแนน
1	<p><b>รากฐานงานทัศนศิลป์</b></p> <p>1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานศิลปะ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมาย ประเภทและลักษณะของงานทัศนศิลป์</li> <li>- อิทธิพลของธรรมชาติสิ่งแวดล้อมกับการสร้างงานทัศนศิลป์</li> <li>- ความหมายและลักษณะของงานทัศนศิลป์</li> <li>- การวิจารณ์ ประเมินและวิเคราะห์คุณค่าของทัศนศิลป์</li> </ul>	<p>ศ 1.1</p> <p>ม.1/1-2, 6</p>	<p>ทัศนศิลป์ หมายถึงศิลปะที่มองเห็น หรืองานลักษณะอื่นที่รับรู้หรือชื่นชมได้ด้วย การมองเห็น มีลักษณะเป็นงาน 2 มิติ และ 3 มิติ การเรียนรู้อิทธิพลของธรรมชาติกับการสร้างงานทัศนศิลป์ การวิจารณ์ ประเมินและวิเคราะห์คุณค่าของทัศนศิลป์ จะช่วยให้สามารถสร้างงานทัศนศิลป์ได้อย่างมีคุณค่า</p>	2	5
2	<p><b>รู้เพื่อเรื่อง ทัศนธาตุ</b></p> <p>1. เข้าใจในทัศนธาตุ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายและประเภทของทัศนธาตุ</li> <li>- หลักการนำทัศนธาตุมาใช้ในงานทัศนศิลป์</li> </ul>	<p>ศ 1.1</p> <p>ม.1/1-2</p>	<p>ทัศนธาตุ เป็นพื้นฐานของการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การเรียนรู้ความหมายประเภท และหลักการของทัศนธาตุ จะนำไปสู่การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ให้เกิดคุณค่าทางความงามได้</p>	4	10
3	<p><b>สนุกกับงานทัศนศิลป์ 2 มิติ</b></p> <p>1. พื้นฐานการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลักษณะงานทัศนศิลป์ 2 มิติ</li> <li>- เครื่องมือและอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติ</li> <li>- การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติด้วยเทคนิคต่าง ๆ</li> <li>- การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์งานทัศนศิลป์ 2 มิติ</li> </ul>	<p>ศ 1.1</p> <p>ม1/1-3,6</p>	<p>งานทัศนศิลป์ 2 มิติ หมายถึง งานศิลปะที่แสดงออกบนพื้นระนาบประกอบด้วย ความกว้างและความยาว การเรียนรู้เครื่องมือและอุปกรณ์และเทคนิคต่าง ๆ จะช่วยให้สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติได้อย่างหลากหลาย</p>	6	15

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา/ชั่วโมง	คะแนน
4	<b>การสร้างสรรคภาพทิวทัศน์</b> - ความหมายและขอบข่ายของภาพทิวทัศน์ - เส้นทัศนียภาพ - วาดภาพทิวทัศน์แสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ - การประเมิน วิเคราะห์ วิจารณ์การสร้างสรรคภาพทิวทัศน์	ศ 1.1 ม.1/3, 6	การสร้างสรรคภาพทิวทัศน์จำเป็นต้องเข้าใจในหลักทัศนียภาพ ซึ่งจะช่วยให้ผลงานมีมิติใกล้ไกลและเกิดคุณค่าทางความงามได้	6	10
5	<b>จินตนาการในงานออกแบบ</b> 1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ - ความหมายของการออกแบบ - หลักการออกแบบ - ประโยชน์และคุณค่าของการออกแบบ 2. รูปแบบและการสร้างสรรคงานออกแบบ - การออกแบบรูปภาพ - การออกแบบภาพสัญลักษณ์ในลักษณะต่างๆ - การออกแบบโดยใช้เทคโนโลยี - การประเมิน วิเคราะห์ วิจารณ์งานออกแบบทัศนศิลป์	ศ.1.1 ม.1/5, 6	การออกแบบหมายถึงการสร้างสรรคสิ่งใหม่และการประยุกต์ใช้สิ่งที่มีอยู่แล้วให้เกิดคุณค่าทางประโยชน์ใช้สอยและความงาม การเรียนรู้ ความหมาย หลักการ ประโยชน์และคุณค่ารวมทั้งรูปแบบ และวิธีการสร้างสรรคงาน จะช่วยให้สามารถออกแบบงานทัศนศิลป์ได้สอดคล้องกับชีวิตและสังคม	6	15
6	<b>การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ 3 มิติ</b> - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ 3 มิติ - วิธีการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยวัสดุอย่างหลากหลาย - สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ 3 มิติตามจินตนาการ - การประเมิน วิเคราะห์ วิจารณ์การสร้างสรรคงาน 3 มิติ	ศ 1.1 ม.1/4, 6	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ หมายถึง งานศิลปะที่แสดงออกบนโครงสร้างที่มีความกว้าง ความยาวและความหนา โดยใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างหลากหลาย เพื่อถ่ายทอดความคิดและจินตนาการอย่างอิสระ	6	15

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา/ชั่วโมง	คะแนน
7	สืบสานงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น -ลักษณะงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น - งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆของไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน - การอนุรักษ์สืบสานงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น	ศ 1.2 ม.1/1-2	การเรียนรู้งานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่นภาคต่างๆ จากอดีตถึงปัจจุบัน จะทำให้เกิดความตระหนัก เห็นคุณค่า และเกิดการอนุรักษ์สืบสานให้ยั่งยืนตลอดไป	3	10
8	ตามรอยทัศนศิลป์ไทยอาเซียน และสากล - ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและอาเซียน - ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมสากล -ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยอาเซียน และสากล	ศ 1.2 ม.1/3	งานทัศนศิลป์ไทยและอาเซียนสร้างสรรค์จากอุดมคติไปหาความจริง ส่วนงาน ทัศนศิลป์สากลสร้างสรรค์จากความจริงไปหาความรู้สึก	3	10

#### 4. กำหนดการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้

สัปดาห์ที่ (ว/ด/ป)	ชั่วโมงที่	หน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้
1	1-2	<b>ปฐมนิเทศ</b> - ชี้แจงเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้/การวัดผลประเมินผล/ภาระงานชิ้นงาน  - ทดสอบทักษะพื้นฐานทางศิลปะ <b>รากฐานงานทัศนศิลป์</b> 1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานศิลปะ - ความหมาย ประเภทและลักษณะของงานทัศนศิลป์ - อิทธิพลของธรรมชาติสิ่งแวดล้อมกับการสร้างงานทัศนศิลป์ - ความหมายและลักษณะของงานทัศนศิลป์ - การวิจารณ์ ประเมินและวิเคราะห์คุณค่าของทัศนศิลป์	1. เพื่อให้นักเรียนทราบเกี่ยวกับวิธีการจัดการเรียนรู้ในรายวิชานี้ เช่น วิธีการจัดกิจกรรม สาระการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล วัสดุ อุปกรณ์ ภาระงาน เป็นต้น 2. เพื่อวัดทักษะพื้นฐานของผู้เรียนด้านความรู้และทักษะเพื่อวางแผนการจัดการเรียนรู้อให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละคนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. อธิบายความหมายประเภทและลักษณะงานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ 4. วิเคราะห์อิทธิพลของธรรมชาติสิ่งแวดล้อมกับการสร้างงานทัศนศิลป์ได้ 5. บอกความหมายและลักษณะของงานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ 6. อธิบายคุณค่าของงานทัศนศิลป์ได้

สัปดาห์ที่ (ว/ด/ป)	ชั่วโมง ที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้
2-3	3-6	<b>รู้เพื่อ เรื่อง ทศนธาตุ</b> 1. เข้าใจในทศนธาตุ - ความหมายและประเภทของ ทศนธาตุ - หลักการนำทศนธาตุมาใช้ใน งานทัศนศิลป์	1. บอกความหมายและประเภทของทศน ธาตุ แต่ละชนิดได้ 2. ปฏิบัติการนำหลักการทางทศนธาตุมา สร้างสรรค์งานจิตรกรรมได้ตาม ความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง
4	7	<b>สนุกกับงานทัศนศิลป์ 2 มิติ</b> 1. พื้นฐานการสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ 2 มิติ - ลักษณะงานทัศนศิลป์ 2 มิติการ ประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ 2 มิติ	1. อธิบายความหมาย ความเป็นมาและ ประเภทของงานทัศนศิลป์ 2 มิติได้ (1 คาบ)
	8	- เครื่องมือและอุปกรณ์ในการ สร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติ	2. อธิบายลักษณะวิธีการใช้ และดูแล รักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการสร้าง งานทัศนศิลป์ 2 มิติได้ (1 คาบ)
5-6	9-12	- การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติด้วยเทคนิคต่าง ๆ - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์ งานทัศนศิลป์ 2 มิติ	3. อธิบายหลักการและปฏิบัติการเขียน ภาพแรเงาได้ (2 คาบ) 4. ปฏิบัติการใช้พู่กันระบาย (2 คาบ)
7-9	13-18	<b>การสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์</b> - ความหมายและขอบข่ายของ ภาพทิวทัศน์ - เส้นทัศนียภาพ - วาดภาพทิวทัศน์แสดงให้เห็น ระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์ การสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์	1. ความหมายและขอบข่ายของภาพ ทิวทัศน์ได้ 2. ปฏิบัติการเขียนภาพทิวทัศน์ที่นักเรียน ประทับใจได้
10	19-20	<b>จินตนาการในงานออกแบบ</b> 1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ - ความหมายของการออกแบบ - หลักการออกแบบ - ประโยชน์และคุณค่าของการ ออกแบบ -	1. อธิบายความหมาย หลักการออกแบบ ประโยชน์และคุณค่าของการออกแบบ ได้
11	21-22	สอบกลางภาค	

สัปดาห์ที่ (ว/ด/ป)	ชั่วโมง ที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้
12-13	23-26	จินตนาการในงานออกแบบ(ต่อ) 2. รูปแบบและการสร้างสรรค์งาน ออกแบบ - การออกแบบรูปภาพ - การออกแบบภาพสัญลักษณ์ใน ลักษณะต่างๆ - การออกแบบโดยใช้เทคโนโลยี - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์ งานออกแบบทัศนศิลป์	2. จำแนกรูปแบบของงานออกแบบ ทัศนศิลป์ได้ 3. ออกแบบรูปภาพตามจินตนาการได้ 4. ออกแบบสัญลักษณ์ในลักษณะต่างๆได้ 5. อธิบายลักษณะของการออกแบบโดยใช้ เทคโนโลยีได้
14-16	27-32	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ 3 มิติ - วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยวัสดุอย่างหลากหลาย - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ตามจินตนาการ - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ	1. บอกความหมายและประเภทของงาน ทัศนศิลป์ 3 มิติได้ 2. อธิบายวิธีการสร้างงาน เครื่องมือ อุปกรณ์และวัสดุในงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ได้ 3. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติได้
17-18	33-35	สืบสานงานทัศนศิลป์ของชาติและ ท้องถิ่น - ลักษณะงานทัศนศิลป์ของชาติ และท้องถิ่น - งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆของไทย จากอดีตถึงปัจจุบัน - การอนุรักษ์สืบสานงานทัศนศิลป์ ของชาติและท้องถิ่น	1. อธิบายความหมาย ลักษณะและ ประเภทของงานทัศนศิลป์ ในแต่ละ ภาคได้ 2. นำเสนอผลงานการสืบค้นข้อมูล เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์แต่ละภาคที่ สะท้อนถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นในท้องถิ่น ของตนเองได้ด้วยความชื่นชม
18-19	36-38	ตามรอยทัศนศิลป์ไทย อาเซียน และสากล - ลักษณะงานทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรมไทยและอาเซียน - ลักษณะงานทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรมสากล - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ในวัฒนธรรมไทย อาเซียน และ สากล	1. สามารถสืบค้นและเรียนรู้ลักษณะงาน ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและอาเซียน ได้ 2. สามารถวิเคราะห์ความแตกต่างของงาน ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย อาเซียน และสากลได้
20	39-40	สอบปลายภาค	

## 1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

การสอนวิชาทัศนศิลป์ 1 รหัสวิชา ศ21101 ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 มีแผนการประเมินผลการเรียน ดังนี้

5.1 ประเมินจากผลการปฏิบัติงานระหว่างทำกิจกรรมการเรียนรู้หรือภาระงานชิ้นสำคัญที่มอบหมาย	50 คะแนน
5.2 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การเรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์	10 คะแนน
5.3 ประเมินจากการสอบกลางภาค- ปลายภาค	40 คะแนน
<b>รวม</b>	<b>100 คะแนน</b>

### รายละเอียดการประเมินผลแต่ละหัวข้อ ดังนี้

5.1 ประเมินจากภาระงานชิ้นสำคัญที่มอบหมาย และกิจกรรมภาคปฏิบัติแล้วเสร็จในชั่วโมงเรียน

รายการ	รูปแบบของงาน	วันที่มอบหมาย	กำหนดส่ง	เวลาที่ควรใช้ (นาที)	คะแนน
1. เขียนลายเส้นพื้นฐาน	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 3	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
2. เขียนภาพแรเงา	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 5	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
3. เขียนภาพพระบายสี	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 6	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
4. เขียนภาพทิวทัศน์ที่นักเรียนประทับใจ	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 7	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
5. ออกแบบสัญลักษณ์	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 12	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
6. ออกแบบรูปภาพ	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 13	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
7. งานทัศนศิลป์ 3 มิติ	งานกลุ่ม	สัปดาห์ที่ 15	ในชั่วโมงเรียน	4 ชั่วโมง	10 คะแนน
8. สืบค้นลักษณะงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นของตนเอง	งานกลุ่ม	สัปดาห์ที่ 17	1 เดือน	นอกเวลาเรียน	10 คะแนน
<b>รวมคะแนนเก็บ</b>					<b>50 คะแนน</b>

## 5.2 ประเมินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน (10 คะแนน)

การประเมินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียนวิชาทัศนศิลป์ 1 รหัสวิชา ศ 21101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 โดยกำหนดรายการประเมินดังแสดงในตารางข้างล่าง

รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ต้องปรับปรุง(1)
<b>1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์</b> 1.1 แสดงออกถึงความจงรักภักดี ต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์					
<b>2. ภูมิใจในความเป็นไทยและศิลปวัฒนธรรมไทย</b> 2.1 น้อมถ่อมตน พุดจาสุภาพ มีมารยาทความเป็นไทย 2.2 อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น					
<b>3. มีจิตสาธารณะและมีอุดมการณ์มุ่งมั่นในการพัฒนาประเทศ</b> 3.1 มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม 3.2 มีพฤติกรรมส่งเสริมประชาธิปไตย 3.3 ช่วยเหลืองานส่วนรวม					
<b>4. มีวินัยและมีความซื่อสัตย์สุจริต</b> 4.1 ปฏิบัติตนตามระเบียบ กฎ ข้อบังคับของโรงเรียนอย่างเคร่งครัด 4.2 ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ตรงต่อเวลา ไม่คัดลอกผลงานคนอื่น มุ่งพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ					
<b>5. มุ่งมั่นในการทำงานและอยู่อย่างเพียงพอ</b> 5.1 มีทักษะกระบวนการจัดการที่ดีในการทำงาน 5.2 มีความวิริยะ เพียรพยายาม มุ่งมั่นในการสร้างผลสัมฤทธิ์ของงาน 5.3 ใช้วัสดุ อุปกรณ์ทางศิลปะได้อย่างคุ้มค่า ถูกต้อง รู้จักบำรุงรักษาอุปกรณ์					
<b>6. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน รักการอ่านและการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง</b> 6.1 มีทักษะกระบวนการคิด การสืบค้น การจัดการความรู้ 6.2 กระตือรือร้นในการปฏิบัติงาน 6.3 รักการอ่านอยู่ตลอดเวลา					
<b>7. เห็นคุณค่าของการเรียนรู้จากการปฏิบัติทดลอง</b>					



รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ต้อง ปรับปรุง(1)
<b>จริง</b> 7.1 ปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนตาม กระบวนการ 7.2 เห็นความสำคัญและเกิดการเรียนรู้ได้จาก การลงมือปฏิบัติจริง					
<b>8. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการวิจัยและการ ประดิษฐ์คิดค้น</b> 8.1 มีทักษะและคุณลักษณะนักวิจัย 8.2 คิดประดิษฐ์ผลงานศิลปะจากวัสดุเหลือใช้					
<b>9. มีจิตใจเปิดกว้าง เชื่อในเหตุผล เปลี่ยนแปลง ความคิดเห็นของตนเองได้ตามข้อมูลและ หลักฐานใหม่ที่ได้รับ</b>					
<b>10. รักและเห็นคุณค่าของการออกกำลังกาย</b>					

#### เกณฑ์การให้คะแนน

1. ทำตามแบบ	1	คะแนน
2. มีการดัดแปลง	2	คะแนน
3. มีความคิดสร้างสรรค์	3	คะแนน
4. เป็นแบบอย่าง	4	คะแนน
5. สร้างสรรค์เป็นนิสัย ชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	5	คะแนน

#### 5.3 ประเมินจากการสอบกลางภาค ( 20 คะแนน )

กำหนดการสอบกลางภาคระหว่างวันที่ 24 ,27 ,29 กรกฎาคม 2558 เวลาที่ใช้สอบ 60 นาที  
สาระการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบกลางภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและ จำนวนข้อสอบ	คะแนน
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานศิลปะ - ความหมาย ประเภทและ ลักษณะของงานทัศนศิลป์ - อิทธิพลของธรรมชาติสิ่งแวดล้อมกับการสร้างงานทัศนศิลป์	ปรนัย (10 ข้อ)	5 คะแนน
2. ความเข้าใจในทัศนธาตุ - ความหมายและประเภทของทัศนธาตุ - หลักการนำทัศนธาตุมาใช้ในงานทัศนศิลป์	ปรนัย (10 ข้อ)	5 คะแนน
3. พื้นฐานการสร้างสร้งงาน ทัศนศิลป์ 2 มิติ - ลักษณะงานทัศนศิลป์ 2 มิติ - เครื่องมือและอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติ - การสร้างสร้งงานทัศนศิลป์ 2 มิติด้วยเทคนิคต่าง ๆ	อัตนัยแบบเติมคำ สั้นๆ( 10 ข้อ)	5 คะแนน
4.การสร้างสร้งภาพทิวทัศน์ - ความหมายและขอบข่ายของภาพทิวทัศน์	อัตนัย (3ข้อ)	5 คะแนน

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
- เส้นทัศนียภาพ		
รวม		20 คะแนน

#### 5.4 ประเมินจากการสอบปลายภาค ( 20 คะแนน )

กำหนดการสอบปลายภาคระหว่างวันที่ 28, 30 กันยายน และ 2 ตุลาคม 2558 เวลาที่ใช้สอบ 60 นาที สาระการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบปลายภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ - ความหมายของการออกแบบ - หลักการออกแบบ - ประโยชน์และคุณค่าของการออกแบบ	ปรนัย ( 10 ข้อ)	5 คะแนน
2. รูปแบบและการสร้างสรรค์งานออกแบบ - การออกแบบรูปภาพ - การออกแบบภาพสัญลักษณ์ในลักษณะต่างๆ - การออกแบบโดยใช้เทคโนโลยี		
2. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ 3 มิติ - วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยวัสดุอย่างหลากหลาย	อัตนัย ( 2 ข้อ)	5 คะแนน
3. ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและอาเซียน - ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมสากล - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย อาเซียน และสากล	อัตนัยแบบเติมคำ สั้นๆ (12 ข้อ) อัตนัย ( 2 ข้อ)	10 คะแนน
รวม		20

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	จำนวนชั่วโมง	คะแนนทั้งหมด	สอบกลางภาค	คะแนนชิ้นงาน	สอบปลายภาค
1	รากฐานงานทัศนศิลป์	2	5	5	-	-
2	รู้เฟื่อง เรื่อง ทัศนธาตุ	4	10	5	5	-
3	สนุกกับงานทัศนศิลป์ 2 มิติ	6	15	5	10	-
4	การสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์	6	10	5	5	-
5	จินตนาการในงานออกแบบ	6	15	-	10	5
6	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ	6	15	-	10	5
7	สืบสานงานทัศนศิลป์ของชาติ	3	10	-	10	-
8	ตามรอยทัศนศิลป์ไทย อาเซียนและสากล	3	10	-	-	10
		36	90	20	50	20