



แผนการจัดการเรียนรู้และประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
โรงเรียนจุฬาราชวิทยาลัย (โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	รายวิชา นาฏศิลป์และการละคร
รหัสวิชา ศ 23101	จำนวน 1.0 หน่วยกิต
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558
ครูผู้สอน นางวิภา ทองขาว	โรงเรียนจุฬาราชวิทยาลัย นครศรีธรรมราช

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาระเกี่ยวกับการละครและองค์ประกอบของการละคร นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทาง ความเป็นมา รูปแบบและลักษณะการแสดงรำวงมาตรฐาน ได้แก่ บทเพลง ทำรำและเครื่องแต่งกาย การแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ การแสดงเป็นหมู่ การแสดงเดี่ยว การแสดงละคร และการแสดงเป็นชุด เป็นต้น การประดิษฐ์ทำรำ องค์ประกอบของนาฏศิลป์ และการพัฒนารูปแบบการแสดง การแสดงนาฏศิลป์ในวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน และการแสดงนาฏศิลป์ของประเทศในประชาคมอาเซียน โดยใช้ทักษะกระบวนการ สังเกต จำแนก เปรียบเทียบ คิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ นำไปใช้และคิดสร้างสรรค์ในการแสดงนาฏศิลป์ รำวงมาตรฐาน ปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ไทย ปฏิบัติการสร้างสรรค์ทำรำและแสดงนาฏศิลป์ไทยบูรณาการกับอาเซียน

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านการรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง ตลอดจนมุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ ชื่นชม และเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์อาเซียน

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

1. ระบุโครงสร้างของบทละคร โดยใช้ศัพท์ทางการละคร (ศ 3.1 ม.3/1)
2. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบการแสดงออกกับกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง(ศ 3.1 ม.3/2)

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา
โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค
รายวิชานาฏศิลป์และการละคร

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ศ 23101	นาฏศิลป์และการละคร	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ภาคเรียนที่ 1	เวลา 40	ชั่วโมง	จำนวน 1 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาศาสตร์เกี่ยวกับการละครและองค์ประกอบของการละคร นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทาง ความเป็นมา รูปแบบและลักษณะการแสดงรำวงมาตรฐาน ได้แก่ บทเพลง ทำรำและเครื่องแต่งกาย การแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ การแสดงเป็นหมู่ การแสดงเดี่ยว การแสดงละคร และการแสดงเป็นชุด เป็นต้น การประดิษฐ์ท่ารำ องค์ประกอบของนาฏศิลป์ และการพัฒนารูปแบบการแสดง การแสดงนาฏศิลป์ในวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน และการแสดงนาฏศิลป์ของประเทศในประชาคมอาเซียน

โดยใช้ทักษะกระบวนการ สังเกต จำแนก เปรียบเทียบ คิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ นำไปใช้และคิดสร้างสรรค์ในการแสดงนาฏศิลป์ รำวงมาตรฐาน ปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ไทย ปฏิบัติการสร้างสรรค์ท่ารำและแสดงนาฏศิลป์ไทยบูรณาการกับอาเซียน

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านการรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง ตลอดจนมุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ ชื่นชม และเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์อาเซียน

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

1. ระบุโครงสร้างของบทละคร โดยใช้ศัพท์ทางการละคร (ศ 3.1 ม.3/1)
2. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบการแสดงออกกับปฏิกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง(ศ 3.1 ม.3/2)
3. มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง (ศ 3.1 ม.3/3)
4. มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง (ศ 3.1 ม.3/4)
5. วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกัน โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ (ศ 3.1 ม.3/5)
6. ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่างๆ (ศ 3.1 ม.3/6)
7. นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน (ศ 3.1 ม.3/7)

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

1. ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ (ศ 3.2 ม.3/1)
2. อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน (ศ 3.2 ม.3/1)
3. แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์ (ศ 3.2 ม.3/3)

รวม จำนวน 10 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชานาฏศิลป์และการละคร ศ23101
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง จำนวน 1 หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
--------------	----------------------	----------------------------------	-----------	-------------------	------------------

1	เรียนรู้ละคร แล้วย้อนมาคิด	ศ 3.1 ม.3/1, ม.3/7	ละคร เป็นการแสดงที่เป็นเรื่องราว ซึ่ง จะ ตั อ ง ป ระ ก อ บ ตั ว ย องค์ประกอบของละคร จะทำให้ ละครมีความสมบูรณ์ อีกทั้งละคร ยังเป็นสิ่งที่สะท้อนวิถีชีวิตเรื่องราว ของสังคม ซึ่งผู้ชมสามารถนำ ข้อคิดที่ได้จากละครมาปรับใช้ใน ชีวิตได้	4	10
2	นาฏยศัพท์ คือแบบ ฉบับของความเป็น ไทย	ศ 3.1 ม.3/2	นาฏยศัพท์ และ ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ เป็นสิ่งที่ใช้ในการแสดง นาฏศิลป์ไทย ทำให้การแสดงมี ความสมบูรณ์ สวยงาม และมี เอกลักษณ์	4	10
3	รำวงมาตรฐาน สืบ สานงานสร้างสรรค์	ศ 3.1 ม.3/2	รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่ พัฒนามาจากการเล่นรำโทน เป็น การแสดงที่สร้างความสนุกสนาน ผ่อนคลายให้กับคนในชาติ และ เป็นศิลปะการแสดงที่แสดงถึง เอกลักษณ์ของชาติที่ควรอนุรักษ์ไว้ สืบไป	6	15
4	นาฏศิลป์ไทย คือ หัวใจของชาติ	ศ 3.1 ม.3/3 ศ 3.2 ม.3/3	การแสดงนาฏศิลป์ เป็นการแสดงที่ เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยที่มี ความสวยงามแตกต่างกันไปตาม รูปแบบลักษณะของการแสดงซึ่ง เป็นสิ่งที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรือง ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติเป็น มรดกของชาติที่ควรอนุรักษ์และสืบ	10	20

			สานไว้ให้คงอยู่ต่อไป		
5	ประดิษฐ์ทำรำนํ้า มา จัดองค์ประกอบ	ศ 3.1 ม.3/4,ม.3/5 ศ 3.2 ม.3/1	การประดิษฐ์ทำรำนํ้าที่ใช้ในการแสดงเป็นการสร้างสรรค์การแสดงให้มีความสมบูรณ์ สวยงาม ซึ่งในการประดิษฐ์ทำรำนํ้าจะต้องสร้างสรรค์ทำรำนํ้าให้มีความเหมาะสมและสัมพันธ์กับการแสดง เพื่อให้การแสดงมีความงดงาม น่าชม และสามารถนำมาผสมผสานกับองค์ประกอบนาฏศิลป์ ให้มีความสมบูรณ์และเกิดคุณค่าทางความงามได้	4	10
6	การแสดงอาเซียนเรียนรู้สายสัมพันธ์	ศ 3.1, ม.3/6 ศ 3.2,ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3,	การบูรณาการนาฏศิลป์ และการละครของไทยและประเทศในประชาคมอาเซียน เป็นการหลอมรวมวัฒนธรรมของอาเซียนให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เป็นการส่งเสริมความเป็นพลเมืองอาเซียน และการต่อยอดนาฏศิลป์ และการละครของไทยให้ก้าวไกลสู่สากล	8	15
7	สอบกลางภาค			2	20
8	สอบปลายภาค			2	10
จำนวน 6 หน่วยการเรียนรู้				40	100

กำหนดการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชานาฏศิลป์ และการละคร ศ23101
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 จำนวน 1 หน่วยกิต

สัปดาห์ที่ (วัน เดือน ปี)	ชั่วโมง ที่	แผนการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้
1 (20- 24 พ.ค. 56) หน่วยที่ 1 เรียนรู้ละคร แล้วย้อนมาคิด	1	ปฐมนิเทศ - ชี้แจงเนื้อหาเกี่ยวกับสาระการ เรียนรู้ ภาระงาน การวัดผล ประเมินผล	เพื่อให้นักเรียนทราบเกี่ยวกับวิธีการ จัดการเรียนรู้ รายวิชานาฏศิลป์และ การละคร เช่น วิธีการจัดกิจกรรม สาระการเรียนรู้ ภาระงาน การวัดผลประเมินผล เป็นต้น
1-2 (20- 24 พ.ค. 56) (27- 31 พ.ค. 56) หน่วยที่ 1 เรียนรู้ละคร แล้วย้อนมาคิด	2-4	ละครสะท้อนชีวิต องค์ประกอบของบทละคร - โครงเรื่อง - ตัวละครและการวาง ลักษณะนิสัยของตัว ละคร - ความคิดหรือแก่นของ เรื่อง - บทสนทนา	(ความรู้) 1.อธิบายองค์ประกอบที่สำคัญของบท ละครได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 2. วิเคราะห์แนวคิดจากเนื้อเรื่องของ การแสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ (คุณลักษณะ) 3. อธิบายคุณค่าของการแสดงที่มีต่อ

		แนวคิดที่ได้จากบทละครกับชีวิต	ชีวิตประจำวันได้
4 (10- 14 มิ.ย. 56) หน่วยที่ 2 นาฏยศัพท์ คือแบบฉบับของความเป็นไทย	7-8	ภาษาท่า นำมาสร้างสรรค์ - ภาษาท่าที่มาจากท่าทางธรรมชาติ - ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์ - การใช้ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์	(ความรู้) 1. อธิบายลักษณะของภาษาท้านาฏศิลป์ได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 2. นำภาษาท่ามาปฏิบัติประกอบการแสดงได้ (คุณลักษณะ) 3. อธิบายความรู้สึกที่มีต่อคุณค่าของภาษาท่าได้
5 (17- 21 มิ.ย. 56) หน่วยที่ 3 รำวงมาตรฐาน สืบสานงานสร้างสรรค์	9-10	เพลงรำวงมาตรฐาน สุขสำราญเบิกบานใจ -ประวัติความเป็นมา -รูปแบบและลักษณะการแสดง -การแต่งกาย -ดนตรีและเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง -โอกาสที่ใช้ในการแสดง	(ความรู้) 1. อธิบายความหมาย ความเป็นมา และเนื้อเพลงที่ใช้ประกอบรำวงมาตรฐานได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 2. ปฏิบัติการร้องเพลงรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม ดวงจันทร์ขวัญฟ้า ยอดชายใจหาญ และบุชานันท์กรบ ได้ (คุณลักษณะ) 3. บอกความรู้สึกชื่นชมที่มีต่อการร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้
6 (24- 28 มิ.ย. 56) หน่วยที่ 3 รำวงมาตรฐาน สืบสานงานสร้างสรรค์	11-12	เพลงหญิงไทยใจงาม -ทำรำพรหมสี่หน้า และยุงฟ้อนหาง	(ความรู้) 1. บอกทำรำประกอบเพลงหญิงไทยใจงามได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 2. ปฏิบัติรำวงมาตรฐานเพลงหญิงไทยใจงาม ได้อย่างถูกต้อง (คุณลักษณะ) 3. บอกความรู้สึกชื่นชมที่มีต่อการรำวงมาตรฐานได้

<p>7 (1- 5 ก.ค. 56)</p> <p>หน่วยที่ 3 ร่วางมาตรฐาน สืบสานงานสร้างสรรค์</p>	13-14	<p>เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้าคุณค่า ความเป็นไทย</p> <p>-ทำรำช้างประสานงา และจันทร์ทรงกรด</p>	<p>(ความรู้)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกทำรำประกอบเพลงดวงจันทร์ ขวัญฟ้า ได้ <p>(ทักษะ/กระบวนการ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ปฏิบัติร่วางมาตรฐานเพลงดวงจันทร์ ขวัญฟ้าได้อย่างถูกต้อง <p>(คุณลักษณะ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. บอกความรู้สึกรื่นเริงที่มีต่อการร่วาง มาตรฐานได้
<p>8 (8- 12ก.ค. 56)</p> <p>หน่วยที่ 4 นาฏศิลป์ไทย คือหัวใจของชาติ</p>	15-16	<p>รูปแบบนาฏศิลป์ไทย เรียนรู้ไว้ เพื่ออนุรักษ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแสดงเดี่ยว - การแสดงเป็นหมู่ - การแสดงเป็นชุดเป็น ตอน - การแสดงละคร - การแสดงโขน 	<p>(ความรู้)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายลักษณะและรูปแบบการ แสดงนาฏศิลป์ไทยได้ <p>(ทักษะ/กระบวนการ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้ใน เรื่องรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ได้ <p>(คุณลักษณะ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. วิจารณ์และแสดงความชื่นชมใน รูปแบบของนาฏศิลป์ไทยแต่ละ

			ประเภทได้
9 (15- 19 ก.ค. 56) หน่วยที่ 4 นาฏศิลป์ไทย คือหัวใจของชาติ	17-18	คิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาเห็น คุณค่านาฏศิลป์ไทย -ความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ ไทย -การแก้ปัญหาและพัฒนารูปแบบ ของนาฏศิลป์ไทย	(ความรู้) 1. อธิบายลักษณะของความคิด สร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ไทยได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 2. วิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนา รูปแบบของนาฏศิลป์ไทยได้ (คุณลักษณะ) 3. แสดงความภูมิใจและเห็นคุณค่าใน การพัฒนาารูปแบบของนาฏศิลป์ไทยได้
10 (22 - 26 ก.ค. 56)	19-20	สอบกลางภาค	
11-13 (29ก.ค.- 2 ส.ค 56) (5- 9 ส.ค 56) (12- 16 ส.ค 56) หน่วยที่ 4 นาฏศิลป์ไทย คือหัวใจของชาติ	21-26	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยประยุกต์ใช้ เพื่อชุมชน -การออกแบบการแสดงนาฏศิลป์ ไทย -กระบวนการ P- D- C- Aในการ แสดงนาฏศิลป์ไทย -การแสดงนาฏศิลป์ไทยและการ ประเมินผลการแสดง	(ความรู้) 1. อธิบายแรงบันดาลใจในการ ออกแบบการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 2. ใช้กระบวนการ P- D- C- A ในการ แสดงนาฏศิลป์ไทยเพื่อชุมชนได้ (คุณลักษณะ) 3. แสดงความรู้สึกร่วมในผลงาน นาฏศิลป์ไทยเพื่อชุมชนได้
14 (19- 23 ส.ค 56) หน่วยที่ 5 ประดิษฐ์ทำรำนำมา จัดองค์ประกอบ	27-28	คิดค้นทำรำนำมาประดิษฐ์ - ความหมาย - ความเป็นมา - ขั้นตอนในการประดิษฐ์ ทำรำนำและอุปกรณ์การ	(ความรู้) 1. อธิบายความหมาย ความเป็นมา หลักการ ของการประดิษฐ์ทำรำนำและทำทาง ประกอบการแสดงได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 2. ประดิษฐ์ทำรำนำ และ อุปกรณ์

		แสดง	ประกอบการแสดงในเชิงอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ได้ (คุณลักษณะ) 3. เขียนแสดงความชื่นชมที่มีต่อการประดิษฐ์ทำร่ำของตนเองและผู้อื่นได้
15 (26- 30 ส.ค 56) หน่วยที่ 5 ประดิษฐ์ทำร่ำนำมา จัดองค์ประกอบ	29-30	ทำร่ำที่ลือชื่อ ประดิษฐ์การแสดง - กระบวนการใช้ทำร่ำประกอบการแสดง - การแสดงนาฏศิลป์ โดยใช้ทำร่ำที่ประดิษฐ์ขึ้นใหม่	(ความรู้) 1. อธิบายกระบวนการใช้ทำร่ำประกอบการแสดงได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 2. ใช้ทำร่ำที่ประดิษฐ์ประกอบการแสดงได้ (คุณลักษณะ) 3. แสดงความชื่นชมการแสดงนาฏศิลป์จากทำร่ำที่ตนเองประดิษฐ์ได้

16 (2- 6 ก.ย 56) หน่วยที่ 6 การแสดงอาเซียน เรียนรู้สายสัมพันธ์	31-32	อาเซียนมีเอกลักษณ์ ประจักษ์ด้วยนาฏศิลป์ - เอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ในประเทศอาเซียน - การวิเคราะห์เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของนาฏศิลป์ไทยกับอาเซียน	(ความรู้) 1. อธิบายลักษณะและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์อาเซียนได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 2. วิเคราะห์เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของนาฏศิลป์ไทยกับอาเซียนได้ (คุณลักษณะ) 3. แสดงความรู้สึที่มีต่อวัฒนธรรมการแสดงของอาเซียนได้
17 (9- 13ก.ย 56)	33-34	นาฏศิลป์อาเซียน เรียนรู้ คู่บูรณาการ	(ความรู้) 1. อธิบายลักษณะและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์อาเซียนได้

<p>หน่วยที่ 6 การแสดงอาเซียน เรียนรู้สายสัมพันธ์</p>		<p>- ลักษณะเด่นของนาฏศิลป์ อาเซียน -การหลอมรวมลักษณะเด่น ของนาฏศิลป์อาเซียน -การออกแบบการแสดง นาฏศิลป์อาเซียน</p>	<p>(ทักษะ/กระบวนการ) 2. วิเคราะห์เปรียบเทียบความเหมือนและ ความแตกต่างของนาฏศิลป์ไทยกับอาเซียนได้ (คุณลักษณะ) 3.แสดงความรู้สึกที่มีต่อวัฒนธรรมการแสดง ของอาเซียนได้</p>
<p>18-19 (16- 20ก.ย 56) (23- 27ก.ย 56) หน่วยที่ 6 การแสดงอาเซียน เรียนรู้สายสัมพันธ์</p>	<p>35-38</p>	<p>อาเซียนรู้แบ่งปัน รู้สร้างสรรค์การแสดง - การจัดการแสดงนาฏศิลป์ อาเซียน(ท่ารำ เพลง ประกอบ การแต่งกาย แสง สี เสียง อุปกรณ์ ประกอบการแสดง) - การแสดงนาฏศิลป์ อาเซียนและการประเมินผล</p>	<p>(ความรู้) 1.อธิบายองค์ประกอบของการจัดการแสดง นาฏศิลป์อาเซียนได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 2. ปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์อาเซียนได้ (คุณลักษณะ) 3.แสดงความรู้สึกชื่นชมและความภาคภูมิใจ ที่มีต่อการแสดงนาฏศิลป์อาเซียนได้</p>
<p>20 (30ก.ย- 4 ต.ค 56)</p>	<p>39-40</p>	<p>สอบปลายภาค</p>	

การกำหนดแผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

1. ประเมินจากผลการปฏิบัติงานระหว่างทำกิจกรรมการเรียนรู้
หรือชิ้นงานสำคัญที่มอบหมาย 70 คะแนน
2. ประเมินจากการสอบกลางภาค 20 คะแนน
3. ประเมินจากการสอบปลายภาค 10 คะแนน

รวม 100 คะแนน

1. ประเมินจากผลการปฏิบัติงานระหว่างทำกิจกรรมการเรียนรู้
หรือชิ้นงานสำคัญที่มอบหมาย 70 คะแนน

รายการ	รูปแบบ ของงาน	วันที่ มอบหมาย	กำหนดส่ง	เวลา	คะแนน
1.ใบงานวิเคราะห์องค์ประกอบของ ละคร	เดี่ยว	24 พ.ค 56	31 พ.ค 56	-	5
2.ปฏิบัตินาฏยศัพท์ ภาษาท่า ประกอบการแสดง	กลุ่ม	3 มิ.ย 56	7 มิ.ย56	100	10
3.ร้องเพลงร่วมาตฐานตามที่ กำหนด	กลุ่ม	17 มิ.ย 56	21 มิ.ย56	100	5
4.ปฏิบัติร่วเพลงหญิงไทยใจงาม	กลุ่ม	24 มิ.ย 56	28 มิ.ย 56	-	5
5.ปฏิบัติร่วเพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า	กลุ่ม	1 ก.ค 56	5 ก.ค 56	-	5
6.ใบงานตามตารางเปรียบเทียบ รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ไทย	เดี่ยว	8 ก.ค 56	12 ก.ค 56	-	10
7.แสดงนาฏศิลป์หรือละคร	กลุ่ม	19 ก.ค 56	16 ส.ค 56	-	10

8.ประดิษฐ์ทำรำและอุปกรณ์ประกอบการแสดง 1 ชุด (สร้างสรรค์+อนุรักษ์)	กลุ่ม	19 ส.ค 56	30 ส.ค56	-	10
9.จัดการแสดงอาเซียน 1 ชุด	กลุ่ม	13 ก.ย 56	10 ก.ย 56	-	10

2. ประเมินจากการสอบกลางภาค 20 คะแนน

กำหนดการสอบกลางภาค วันที่ 24 – 26 ก.ค 56

หัวข้อ/ เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
- องค์ประกอบของละคร	อัตนัย 1 ข้อ	3
- แนวคิดที่ได้จากบทละครกับชีวิต	อัตนัย 1 ข้อ	2

- นาฏยศัพท์และภาษาท่า	ปรนัย 10 ข้อ	5
- รำวงมาตรฐาน	อัตนัย 3 ข้อ	5
- รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์	ปรนัย 10 ข้อ	5

3. ประเมินจากการสอบปลายภาค 10 คะแนน

กำหนดการสอบกลางภาค วันที่ 30 ก.ย – 4 ต.ค 56

หัวข้อ/ เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
- เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์	อัตนัย 1 ข้อ	2
- ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน - ความเหมือนและความแตกต่างของนาฏศิลป์ไทยและอาเซียน - เอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ในประเทศอาเซียน	ปรนัย 12 ข้อ	6
- แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์	อัตนัย 1 ข้อ	2

การแบบประเมิน สมรรถนะผู้เรียน 5 ด้านของนักเรียนวิชาการแสดงนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ23101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โดยกำหนดรายการประเมินดังแสดงในตารางข้างล่าง

แบบประเมิน สมรรถนะผู้เรียน 5 ด้าน

สมรรถนะที่ประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. ความสามารถในการสื่อสาร			

1.1 มีความสามารถในการรับ - ส่งสาร			
1.2 มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม			
1.3 ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม			
2. ความสามารถในการคิด			
2.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ เพื่อการสร้างองค์ความรู้			
2.2 มีความสามารถในการคิดเป็นระบบ เพื่อการสร้างองค์ความรู้			
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา			
3.1 แก้ปัญหาโดยใช้เหตุผล			
3.2 แสวงหาความรู้มาใช้ในการแก้ปัญหา			
3.3 ตัดสินใจโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น			
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต			
4.1 ทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นด้วยความสัมพันธ์อันดี			
4.2 มีวิธีแก้ไขความขัดแย้งอย่างเหมาะสม			
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี			
5.1 เลือกใช้ข้อมูลในการพัฒนาตนเองอย่างเหมาะสม			
5.2 เลือกใช้ข้อมูลในการทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเหมาะสม			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ 8 ด้าน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 มีความรักและภูมิใจในความเป็นชาติ			
	1.2 ปฏิบัติตนตามหลักธรรมของศาสนา			
	1.3 แสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์			
2. ซื่อสัตย์สุจริต	2.1 ปฏิบัติตามระเบียบการสอบและไม่ลอกการบ้าน			
	2.2 ประพฤติ ปฏิบัติ ตรงต่อความเป็นจริงต่อตนเอง			
	2.3 ประพฤติ ปฏิบัติ ตรงต่อความเป็นจริงต่อผู้อื่น			
3. มีวินัย	3.1 เข้าเรียนตรงต่อเวลา			
	3.2 แต่งกายเรียบร้อยเหมาะสมกับกาลเทศะ			
	3.3 ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องและของโรงเรียน			
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ			
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ			
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล			
5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของของโรงเรียนอย่างประหยัด			
	5.2 ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า			
	5.3 ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน			
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	6.2 มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรค เพื่อให้งานสำเร็จ			
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย			
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย			
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักการให้เพื่อส่วนรวมและเพื่อผู้อื่น			
	8.2 แสดงออกถึงการมีน้ำใจหรือการให้ความช่วยเหลือผู้อื่น			
	8.3 เข้าร่วมกิจกรรมบำเพ็ญตนเพื่อส่วนรวมเมื่อมีโอกาส			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

