



แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
รายวิชาพื้นฐาน ศ30103 ทักษะศิลป์ จำนวน 0.5 หน่วยกิต เวลาเรียน 1 คาบ/สัปดาห์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 ครูผู้สอน : นางพรรณิ อินทรปาน

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการใช้ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ และองค์ประกอบศิลป์ ในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ การกำหนดจุดมุ่งหมายและเนื้อหา การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ แนวคิดและแนวทางการสร้างงานทัศนศิลป์ไทยและสากลของศิลปิน ภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน และใช้ทักษะการวิจารณ์ศิลปะ

ใช้ทักษะกระบวนการในการคิดวิเคราะห์ บรรยาย อธิบาย เพื่อใช้ทัศนศิลป์ในการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์สร้างงานทัศนศิลป์ไทยและสากล ที่เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ โดยใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล และภาพการ์ตูน คิดค้นเทคนิคการสร้างงานทัศนศิลป์ด้วยกระบวนการที่สูงขึ้น เพื่อสะท้อนพัฒนาการของตนเอง ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น

เพื่อพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง และความมุ่งมั่นในการทำงานทัศนศิลป์ นำไปสู่ความรู้สึกรื่นรมย์และเห็นคุณค่าในงานทัศนศิลป์

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ รหัสตัวชี้วัด ศ1.1 ม 4-6/1-11 รวม 11 ตัวชี้วัด

2. ตัวชี้วัด

1. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ
2. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์
3. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
4. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์
5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์
6. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่
7. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
8. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทักษะการวิจารณ์ศิลปะ
9. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง
10. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากลโดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ
11. วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน

การบูรณาการ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้		เวลาเรียน
		ที่	ชื่อหน่วย	
ศ1.1 ม.4 – 6/1,6/2 6/5	ทัศนธาตุเป็นส่วนประกอบของการมองเห็นในงาน ทัศนศิลป์ และเป็นรากฐานสำคัญในการออกแบบ และจัดองค์ประกอบศิลป์	1	ออกแบบอย่าง ฉลาด ด้วยทัศนธาตุ ที่หลากหลาย	3 (ชั่วโมง)

การบูรณาการ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้		เวลาเรียน
		ที่	ชื่อหน่วย	
ศ1.1 ม.4 – 6/3 ม.4 – 6/7 ม.4 – 6/10	การศึกษาและวิเคราะห์การกำหนดจุดมุ่งหมาย เนื้อหา และการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค วิธีการ ของศิลปิน ในการสร้างงานทัศนศิลป์ เพื่อเป็น แนวทางให้สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย และ สากลได้อย่างมีคุณค่า	2	ตามรอยศิลปิน สร้างศิลป์ให้โลก สวย	4 (ชั่วโมง)
ศ1.1 ม.4 – 6/4 ม.4 – 6/6 ม.4 – 6/11	การคิดค้นเทคนิคการสร้างงานทัศนศิลป์ด้วย กระบวนการที่สูงขึ้น นำไปสู่การออกแบบผลงานที่ แปลกใหม่ เหมาะสมกับโอกาส และสถานที่ จน สามารถสร้างสรรค์ภาพล้อเลียนหรือการ์ตูนสะท้อน สังคมในปัจจุบันได้	3	เทคนิคกระบวนการ สร้างสรรค์งาน สะท้อนสังคม	7 (ชั่วโมง)
ศ1.1 ม.4 – 6/8 ม.4 – 6/9	การเรียนรู้ และฝึกฝนเพื่อประเมิน และวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ จะนำไปสู่ความรู้สึกรื่นเริง และเห็นคุณค่า ของผลงาน และสามารถสะท้อนพัฒนาการ ความก้าวหน้าในผลงานของตนเองได้	4	วิจารณ์งาน ทัศนศิลป์	4 (ชั่วโมง)

3. กำหนดการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้

ลำดับ ที่	คาบ ที่	สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการสอน/ กิจกรรม
1-3	1-3	-พื้นฐานศิลปะและความหมาย ของทัศนศิลป์ -ทัศนธาตุและองค์ประกอบศิลป์ -หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์	1. มีความรู้ความเข้าใจในความ หมายและขอบข่ายงานศิลปะและ ทัศนศิลป์ 2. มีความรู้ความเข้าใจเรื่อง ทัศน ธาตุและ องค์ประกอบทางศิลปะ ของผลงานทัศนศิลป์ 3. อธิบายหลักการออกแบบงาน ทัศนศิลป์	-บรรยาย -สร้างผลงาน องค์ประกอบศิลป์
4-7	4-7	-การกำหนดจุดมุ่งหมายและ เนื้อหา -การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ เทคนิคของศิลปินในการ แสดงออกทางทัศนศิลป์ -แนวคิดและแนวทางการสร้าง งานทัศนศิลป์ไทยและสากลของ ศิลปิน	4. วิเคราะห์จุดมุ่งหมายและเนื้อหา การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ แนวคิด และเทคนิคการสร้างงานของศิลปิน 5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยและ สากล จากแนวคิดและวิธีการของ ศิลปินที่ตนชื่นชอบ	-สืบค้นแล้วนำเสนอ หน้าชั้นเรียนพร้อม กับส่งรูปเล่มรายงาน -ปฏิบัติการ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ไทยและ สากล จากแนวคิด และวิธีการของ ศิลปินที่ตนชื่นชอบ

สัปดาห์ ที่	คาบ ที่	สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการสอน/ กิจกรรม
8-10	8-10	-เทคนิคการสร้างงานทัศนศิลป์ -สร้างสรรค์ภาพล้อเลียนหรือ การ์ตูนสะท้อนสังคม	6. มีความรู้ความเข้าใจในเทคนิค การสร้างงานทัศนศิลป์ที่หลากหลาย ได้ 7. ปฏิบัติการสร้างสรรค์ภาพ ล้อเลียนหรือการ์ตูนสะท้อนสังคมได้	ปฏิบัติการ สร้างสรรค์ภาพ ล้อเลียนหรือการ์ตูน สะท้อนสังคม
11	11	สอบกลางภาค		
12-15	12-15	-เทคนิคการสร้างงานทัศนศิลป์ -สร้างสรรค์ภาพล้อเลียนหรือ การ์ตูนสะท้อนสังคม(ต่อ)		
16-19	16-19	ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	8. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการ วิจารณ์ศิลปะ 9. วิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ได้	ปฏิบัติการวิจารณ์ ผลงานทัศนศิลป์ที่ ตนเองชื่นชอบ
20	20	สอบปลายภาค		

4. แผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

การสอนวิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ 30103 ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558
ประเมินเป็นอัตราส่วน ดังนี้ ร้อยละของคะแนนระหว่างภาค : ร้อยละคะแนนปลายภาค = ร้อยละ 80 : ร้อยละ 20
ร้อยละของคะแนนระหว่างภาค = ร้อยละของคะแนนสอบก่อนกลาง+ร้อยละของคะแนนสอบกลางภาค+ร้อยละของ
คะแนนสอบหลังกลางภาค+ร้อยละของคะแนนจิตพิสัย = ร้อยละ 30 + ร้อยละ 10 + ร้อยละ 30 + ร้อยละ 10

แผนการประเมินผลการเรียนคือ

- 4.1 ประเมินจากงานหรือการบ้านที่มอบหมาย ร้อยละ 60
- 4.2 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน (จิตพิสัย) ร้อยละ 10
- 4.3 ประเมินจากการสอบกลางภาค ร้อยละ 10
- 4.4 ประเมินจากการสอบปลายภาค ร้อยละ 20

การประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน ร้อยละ 10

ประเมินจากภาระงาน (50คะแนน)

รายการ	รูปแบบ ของงาน	วันที่ มอบหมาย	กำหนด ส่ง	เวลาที่ควรใช้ (นาที)	คะแนน
1.สร้างผลงานองค์ประกอบศิลป์	งาน เดี่ยว			120 นาที และ นอกเวลาเรียน	10
2.รายงานการสืบค้นแนวคิดและเทคนิคของ ศิลปิน	งาน กลุ่ม			120 นาที และ นอกเวลาเรียน	10
3.ปฏิบัติการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยและ สากล จากแนวคิดและวิธีการของศิลปินที่ตน ชื่นชอบ	งาน เดี่ยว			120 นาที	10

รายการ	รูปแบบ ของงาน	วันที่ มอบหมาย	กำหนด ส่ง	เวลาที่ควรใช้ (นาที)	คะแนน
4.ปฏิบัติการสร้างสรรค์ภาพล้อเลียนสะท้อนสังคม	งานเดี่ยว			120 นาที และ นอกเวลาเรียน	10
5.ปฏิบัติการสร้างสรรค์ภาพการ์ตูนสะท้อนสังคม	งานเดี่ยว			120 นาที และ นอกเวลาเรียน	10
6.วิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ที่ตนเองชื่นชอบ	งานเดี่ยว			120 นาที	10
รวมคะแนนภาระงาน					60

การประเมินจากการสอบกลางภาค (ร้อยละ 20) สอบนอกตาราง

กำหนดการสอบกลางภาคเรียนระหว่างวันที่ 24 ,27,29 กรกฎาคม 2558 เวลาที่ใช้สอบ 40 นาที เนื้อหาสาระการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบกลางภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ / เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	ร้อยละ
-พื้นฐานศิลปะและความหมายของทัศนศิลป์ -ทัศนธาตุและองค์ประกอบศิลป์ -หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์	ปรนัย 14 ข้อ	7
-การกำหนดจุดมุ่งหมายและเนื้อหา -การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ -แนวคิดและแนวทางการสร้างงานทัศนศิลป์ไทยและสากลของศิลปิน	อัตนัย 1ข้อ	3
	รวม	10

ประเมินจากการสอบปลายภาค (ร้อยละ 20) สอบนอกตาราง

กำหนดการสอบปลายภาคระหว่างวันที่ 28, 30 กันยายน , 2 ตุลาคม 2558 เวลาที่ใช้สอบ 40 นาที สาระการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบปลายภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ / เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	ร้อยละ
-เทคนิคการสร้างงานทัศนศิลป์	-ปรนัย 20 ข้อ	10
-สร้างสรรค์ภาพล้อเลียนหรือการ์ตูนสะท้อนสังคม	-ออกแบบภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน	5
ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	อัตนัย 1 ข้อ	5
	รวม	20